

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ  
Forum Uczelni Technicznych

# Spis treści

Sygnet logo FUT | 3

Konstrukcja sygnetu logo | 4

Logo FUT – wersja pozioma | 5

Logo FUT – wersja pionowa | 6

Logo FUT – wersja pozioma angielska | 7

Logo FUT – wersja pionowa angielska | 8

Logo FUT – wersja skrótowa | 9

Warianty kolorystyczne logo:

- wersja monochromatyczna [1] | 10

- wersja monochromatyczna [1], negatywowa | 11

- wersja monochromatyczna [2] | 12

- wersja monochromatyczna [2], negatywowa | 13

- wersja w skali szarości | 14

- wersja achromatyczna | 15

- wersja achromatyczna, negatywowa | 16

Kolorystyka logo | 17

Typografia podstawowa | 18

Typografia uzupełniająca | 20

Skala minimalna logo | 21

Logo na tle | 22

Nieprawidłowe stosowanie logo | 23

Elementy identyfikacji wizualnej FUT

Wizytówki | 25

Papier firmowy FUT | 26

Prezentacja PowerPoint | 27

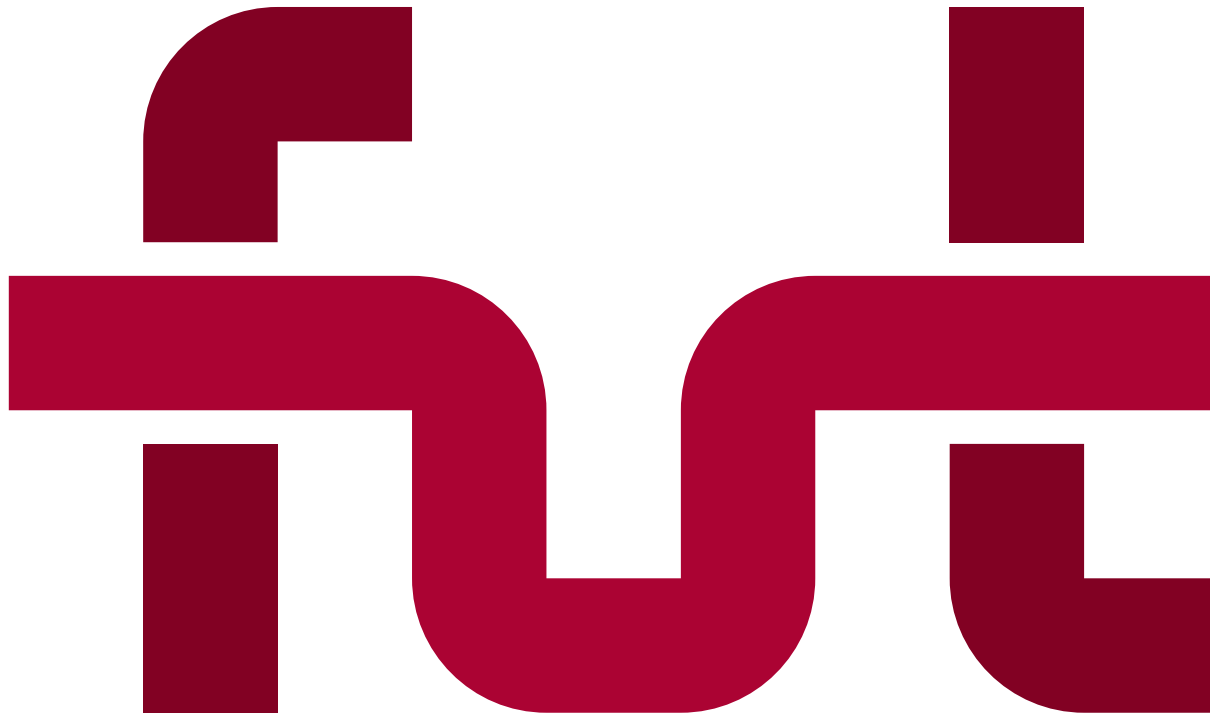
Oznakowanie zdjęć | 29

Rollup | 30

Ścianka konferencyjna | 31

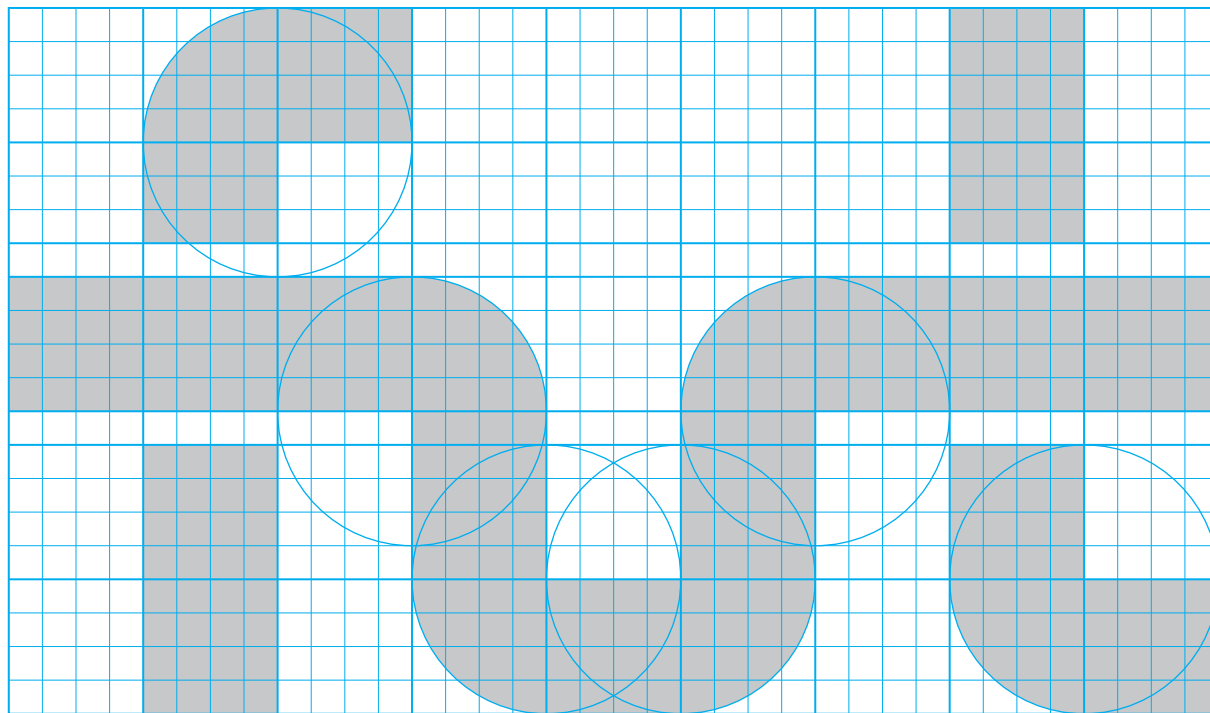
Przypinka okolicznościowa | 32

## Sygnet logo FUT



Punktem wyjścia przy projektowaniu logo było dotychczasowe logo Forum Uczelni Technicznych (dalej FUT). Logo FUT stanowi graficzną kompozycję połączonych liter – skrót nazwy forum.

# Konstrukcja sygnetu logo



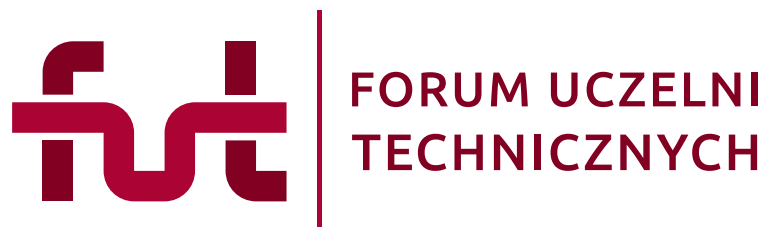
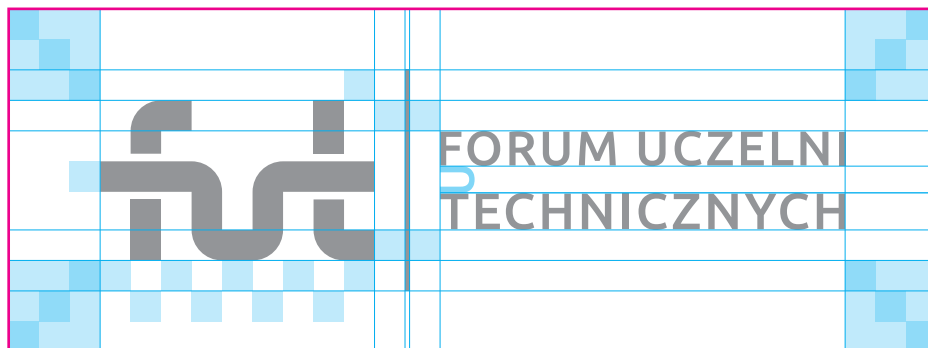
Konstrukcja sygnetu logo FUT bazuje na siatce konstrukcyjnej o proporcji 36:21 modułów (stosunek szerokości do wysokości).

Grubość linii, z których zbudowany jest sygnet (litery), wynosi 4 moduły. Przerwa na skrzyżowaniu linii wynosi 1 moduł.

Zaokrąglenia na zgięciach liter bazują na okręgu o średnicy 8 modułów.



## Logo FUT – wersja pozioma



 – pole ochronne

Podstawową wersję logo FUT stanowi wariant poziomy znaku, z pełną (polską) nazwą forum.

Logotyp (nazwa) złożony jest krojem pisma **Ubuntu Medium**, za światłem międzyliterowym 50 firetu.

Interlinia (odstęp pomiędzy wersami) tekstu wynosi szerokość litery "U".

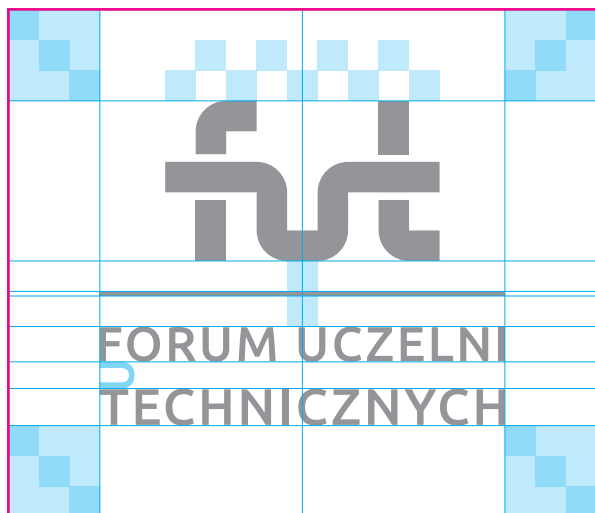
**Pole ochronne** to ściśle określony obszar wokół znaku graficznego, który nie może być naruszony przez żaden inny element graficzny i typograficzny (tekst). Obszar ten wyznacza strefę właściwego eksponowania znaku i zapewnia jego odpowiednią czytelność.

W przypadku logo FUT moduł pola ochronnego wynosi trzykrotność modułu konstrukcyjnego sygnetu (szerokość linii znaku) oraz 1/3 szerokości samego sygnetu.

**Kolorystykę** wersji podstawowej logo stanowią dwa kolory – ciemny i jasny bordowy.

**Wszelkie umieszczanie logo (każdej z wersji) w formie innej, niż określona w księdze znaku, musi się odbyć za zgodą Prezydium Forum Uczelni Technicznych.**


## Logo FUT – wersja pionowa



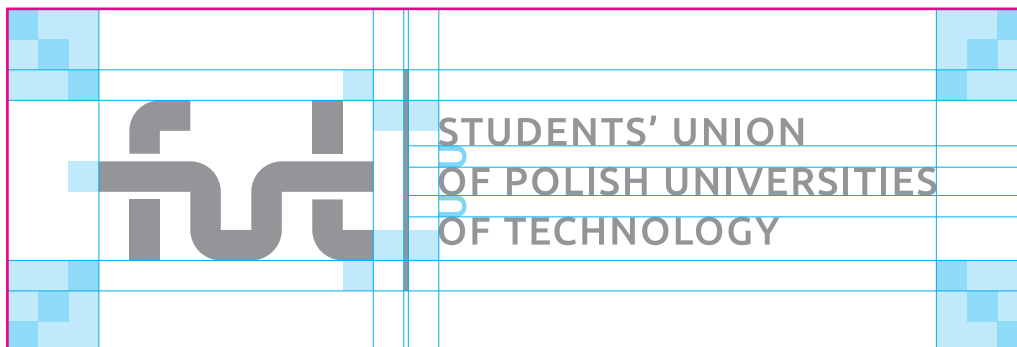
Wariant pionowy znaku, z pełną (polską) nazwą forum, stanowi alternatywną wersję logo FUT. Logotyp (nazwa) złożony jest krojem pisma **Ubuntu Medium**, analogicznie do wersji poziomej (podstawowej) logo.

Sygnet logo ustawiony jest centralnie względem logotypu na wspólnej pionowej osi.

**Pole ochronne** logo w układzie pionowym jest określone według zasad analogicznych do wersji poziomej.

 – pole ochronne

## Logo FUT – wersja pozioma angielska



Wersję angielską logo FUT posiada jednakową konstrukcję jak wersja polska za wyjątkiem części tekstowej znaku. Proporcje logotypu stanowią jedyną różnicę.

Ze względu na dłuższą nazwę angielską forum, tekst został złożony w trzech wersach. Wielkość liter jest mniejsza od liter w polskiej nazwie, wynosi 80% wysokości polskiego odpowiednika. W wersjach angielskich obowiązuje ten sam krój pisma – Ubuntu Medium, podobnie jak światło międzyliterowe oraz interlinia.

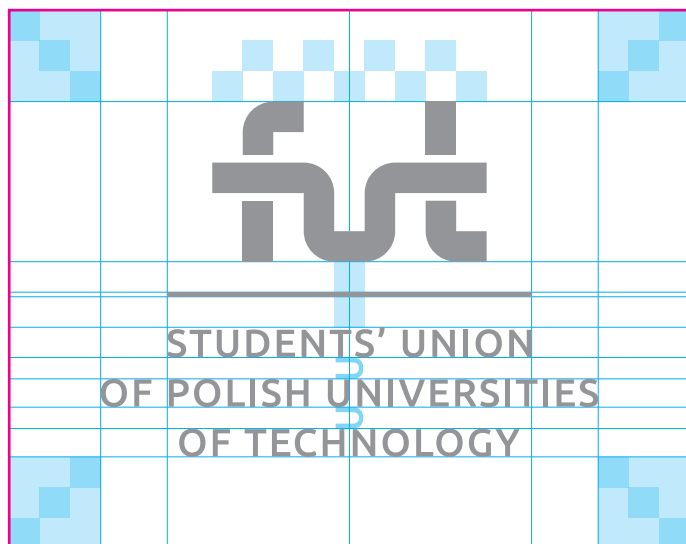
**Pole ochronne** logo wersji angielskiej w układzie poziomym jest określone według zasad analogicznych do polskiej wersji poziomej.



STUDENTS' UNION  
OF POLISH UNIVERSITIES  
OF TECHNOLOGY

 – pole ochronne

## Logo FUT – wersja pionowa angielska



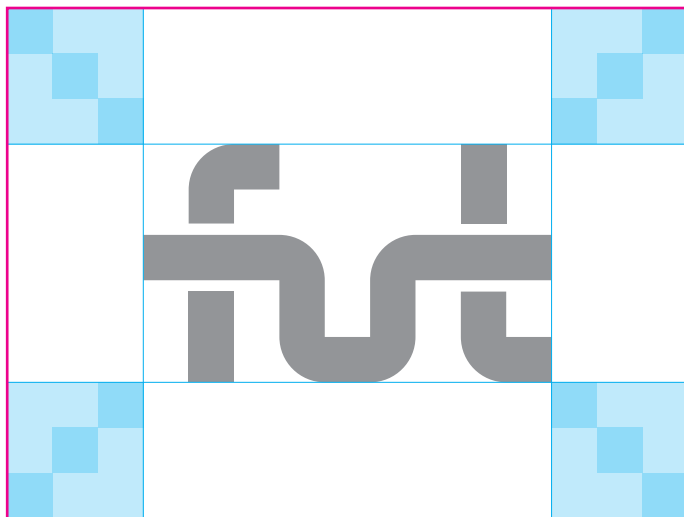
 – pole ochronne




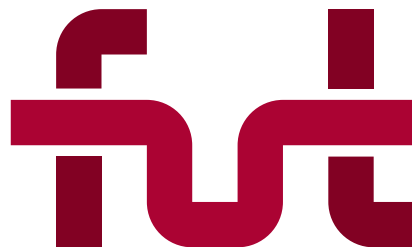
Wariant pionowy znaku w wersji angielskiej jest alternatywą dla znaku w układzie poziomym wersji angielskiej.

Wszystkie zasady konstrukcji, proporcji, typografii i kolorystyki są analogiczne do pionowego logo w wersji polskiej. Zasadniczą różnicą jest nazwa forum złożona w trzech wersach.

## Logo FUT – wersja skrókowa



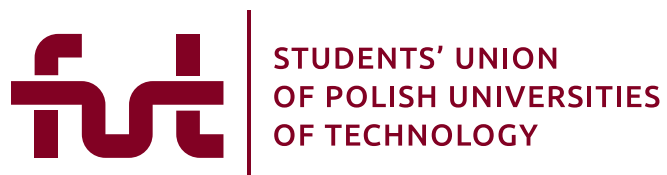
 – pole ochronne



Wariant skrótowy znaku FUT jest alternatywną formą, służącą do umieszczania na elementach identyfikacji wizualnej (np. niewielkich gadżetach). Zaleca się stosowanie tej wersji znaku, w przypadkach, gdzie miejsce na ekspozycję logo ma ograniczoną wielkość.

Skrótowe logo FUT może także posłużyć jako element graficznych motywów ozdobnych – np. moduł patternu.

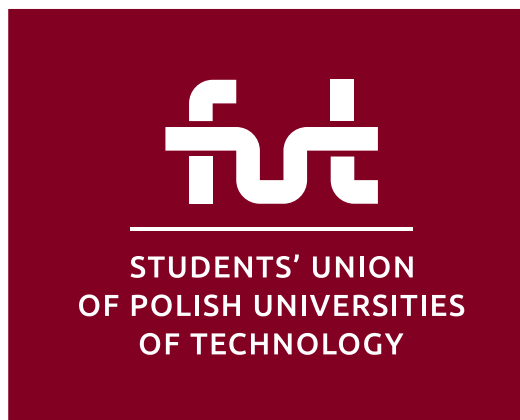
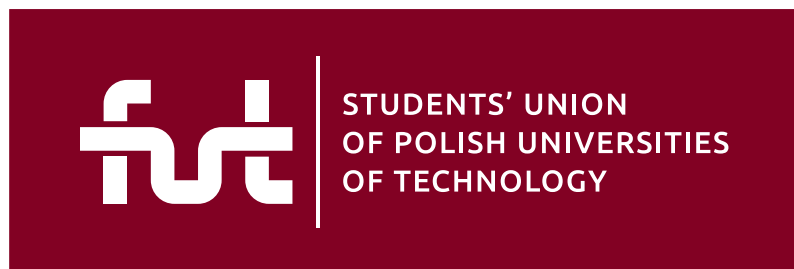
## Warianty kolorystyczne logo – wersja monochromatyczna [1]



Warianty logo FUT w uzupełniającej wersji monochromatycznej należy stosować tylko wtedy, kiedy ze względów technologicznych lub ścisłych wymogów projektu, nie ma możliwości na zastosowanie wersji podstawowej – dwukolorowej.

Wersja monochromatyczna **nr 1** przewiduje użycie tylko jednego koloru – ciemnego bordowego.

## Warianty kolorystyczne logo – wersja monochromatyczna [1], negatywowa

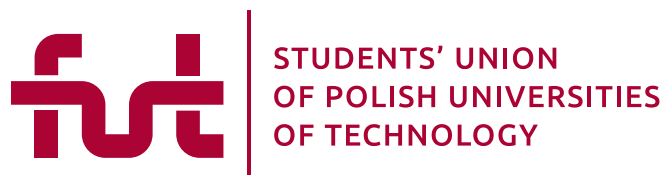


Warianty negatywowe logo służą do stosowania na ciemnych jednolitych tłach lub do ekspozycji na fotografii (grafice), o odpowiednim stopniu nasycenia w celu zapewnienia optymalnej czytelności znaku.

Najlepszym podłożem dla znaków w białym kolorze są tła w kolorystyce określonej w Księdze Identyfikacji Wizualnej FUT.

Znaki w **negatywowej wersji monochromatycznej nr 1** (kolor tła – ciemny bordo-wy), **stanowią również negatywowe uzupełnienie dla wersji podstawowej logo FUT** [str 5-8].

## Warianty kolorystyczne logo – wersja monochromatyczna [2]

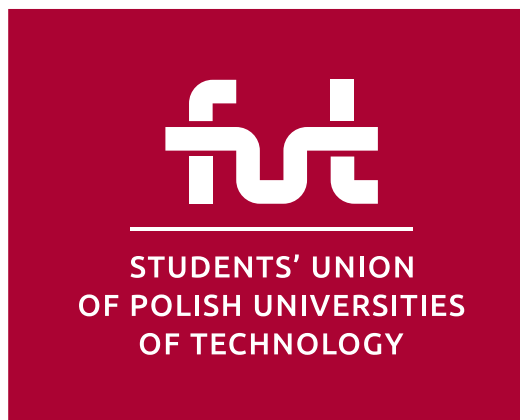
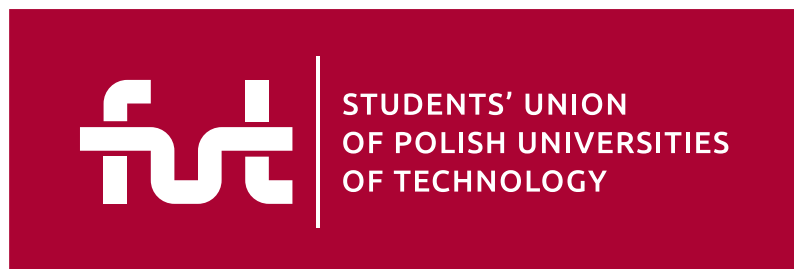


Warianty logo FUT w uzupełniającej wersji monochromatycznej należy stosować tylko wtedy, kiedy ze względów technologicznych lub ścisłych wymogów projektu, nie ma możliwości na zastosowanie wersji podstawowej – dwukolorowej.

Wersja monochromatyczna **nr 2** przewiduje użycie tylko jednego koloru – jasnego bordowego.

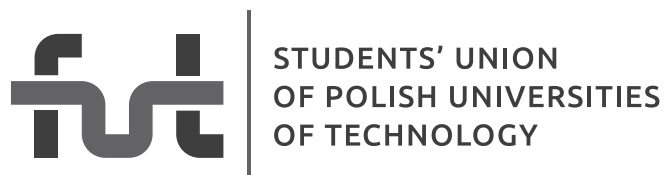


## Warianty kolorystyczne logo – wersja monochromatyczna [2], negatywowa



Wersja monochromatyczna negatywowa nr 2 jest analogiczna do wersji negatywowej nr 1. Znaki służą do stosowania na tle w kolorze jasny bordowy.

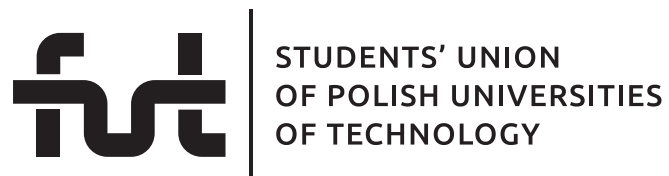
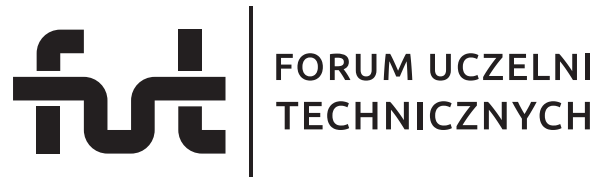
## Warianty kolorystyczne logo – wersja w skali szarości



Wersja logo w skali szarości służy do stosowania w przypadku gdy metoda reprodukcji uwzględnia użycie koloru czarnego i białego wraz z całą gamą jasności pośrednich.

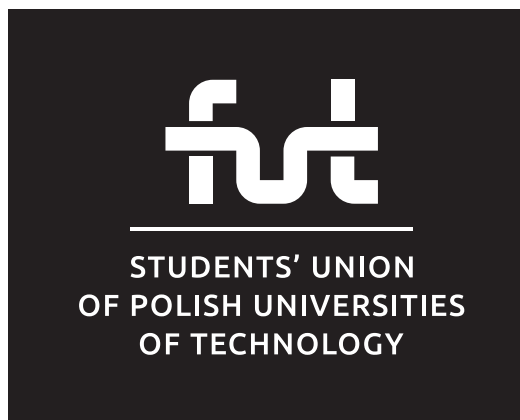
Odpowiednikiem w kontrze (negatyw) jest wariant negatywowy achromatycznej wersji logo (biały znak na czarnym tle).

## Warianty kolorystyczne logo – wersja achromatyczna



Achromatyczna wersja logo służy do stosowania w przypadku gdy metoda reprodukcji uwzględnia użycie jedynie koloru czarnego na białym tle.

## Warianty kolorystyczne logo – wersja achromatyczna, negatywowa



Achromatyczna negatywowa wersja logo służy do stosowania w przypadku gdy metoda reprodukcji uwzględnia użycie jedynie koloru białego na czarnym tle.

# Kolorystyka logo



Pantone 195 C  
CMYK 0-100-6-40  
RGB 131-6-40  
HEX #830628



Pantone Process Black  
CMYK 0-0-0-100  
RGB 0-0-0  
HEX #000000



Pantone 194 C  
CMYK 0-100-64-33  
RGB 170-1-50  
HEX #AA0132



Pantone Process Black 90%  
CMYK 0-0-0-90  
RGB 62-62-64  
HEX #3E3D40



Pantone Process Black 75%  
CMYK 0-0-0-75  
RGB 100-101-103  
HEX #646567

Przyjęta podstawowa kolorystyka logo FUT opiera się na dwóch głównych kolorach – jasnym i ciemnym bordowym.

Uwzględnione kolory, wraz z uzupełniającymi wariantami, zdefiniowane są według podstawowych kryteriów. Paleta PANTONE (do druku wg systemu identyfikacji kolorów), skala CMYK do druku offsetowego oraz trybów RGB i HEX, definiujących barwy pod kątem użycia w internecie lub na ekranach cyfrowych.

Czerń oraz dwa odcienie szarości odpowiadają tylko uzupełniającym wariantom kolorystycznym logo.

**Zabronione jest stosowanie w logo innych kolorów niż te, które definiuje Księga Identyfikacji Wizualnej FUT.**

# Typografia podstawowa

## Ubuntu Light

ABCDEabcdef1234

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż

123456789!@#\$%^&\*()

## Ubuntu Light Italic

*ABCDEabcdef1234*

*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ*

*aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż*

*123456789!@#\$%^&\*()*

## Ubuntu Regular

ABCDEabcdef1234

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż

123456789!@#\$%^&\*()

## Ubuntu Italic

*ABCDEabcdef1234*

*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ*

*aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż*

*123456789!@#\$%^&\*()*

Głównym krojem pisma systemu identyfikacji wizualnej FUT jest rodzina pisma **Ubuntu**, zaprojektowana przez dom typograficzny Dalton Maag.

Krój ten udostępniony jest na licencji Ubuntu Font License, 1.0. Font Ubuntu wchodzi również w skład biblioteki Google Fonts.

Zaproponowane osiem odmian kroju daje duże możliwości przy projektowaniu poszczególnych elementów identyfikacji wizualnej.

Typografia ta ma priorytetowe zastosowanie w systemie komunikacji FUT.

# Typografia podstawowa

## Ubuntu Medium

**A B C D E a b c d e f 1 2 3 4**

A Ą B Ć Ą D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R Ś Ţ U W Y Z Ź Ż

a ą b ċ ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r ś ť u w y z ź ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & \* ( )

## Ubuntu Medium Italic

***A B C D E a b c d e f 1 2 3 4***

*A Ą B Ć Ą D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R Ś Ţ U W Y Z Ź Ż*

*a ą b ċ ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r ś ť u w y z ź ż*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & \* ( )*

## Ubuntu Bold

**A B C D E a b c d e f 1 2 3 4**

A Ą B Ć Ą D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R Ś Ţ U W Y Z Ź Ż

a ą b ċ ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r ś ť u w y z ź ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & \* ( )

## Ubuntu Bold Italic

***A B C D E a b c d e f 1 2 3 4***

*A Ą B Ć Ą D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R Ś Ţ U W Y Z Ź Ż*

*a ą b ċ ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r ś ť u w y z ź ż*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & \* ( )*

# Typografia uzupełniająca

## Corbel Regular

ABCDEabcdef1234

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż

123456789!@#%&\*()

## Corbel Italic

*ABCDEabcdef1234*

*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ*

*aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż*

*123456789!@#%&\*()*

## Corbel Bold

**ABCDEabcdef1234**

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ**

**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż**

**123456789!@#%&\*()**

## Corbel Bold Italic

***ABCDEabcdef1234***

***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŻŻ***

***aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzżż***

***123456789!@#%&\*()***

Uzupełniającym krojem pisma systemu identyfikacji wizualnej FUT jest rodzina pisma **Corbel** (4 odmiany).

Jego użycie jest zalecane tylko i wyłącznie w sytuacjach, gdy użycie podstawowej typografii (Ubuntu) nie jest możliwe.

Font Corbel wchodzi w skład biblioteki systemu Microsoft Windows (od wersji Vista po kolejne).



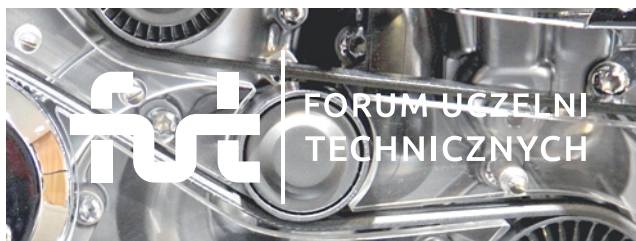
# Skala minimalna logo



Skala minimalna logo to najmniejsza dopuszczalna wielkość reprodukcji znaku, zapewniająca jego czytelność w małej skali.

**Nie wskazane jest używanie logo w mniejszych rozmiarach niż te, które definiuje skala minimalna.**

## Logo na tle



Należy umiejętnie umieszczać logo na różnego rodzaju tłach (zwłaszcza niejednolitych, jak fotografie). Priorytetem jest czytelność znaku, którą zapewnia odpowiedni kontrast między znakiem a tłem. Intensywność tła powinna sugerować zastosowanie wersji pozytywowej (nadrzędnej) lub negatywowej.

W przypadku tła o zróżnicowanym (niejednolitym) nasyceniu zaleca się stosowanie oddzielnego tła (np. apli, panelu ekspozycyjnego), spójnego z logo i wyznaczonego zgodnie z polem ochronnym logo.



0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%



0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%

## Nieprawidłowe stosowanie logo



zmiana pozycji oraz proporcji elementów logo



deformacja proporcji logo w pionie lub poziomie



zmiana kolorystyki logo (obowiązują kolory opisane w księdze znaku)



stosowanie innej typografii, niż ta, którą wskazuje księga znaku



używanie logo z błędami konstrukcyjnymi



usuwanie oraz dodawanie elementów logo

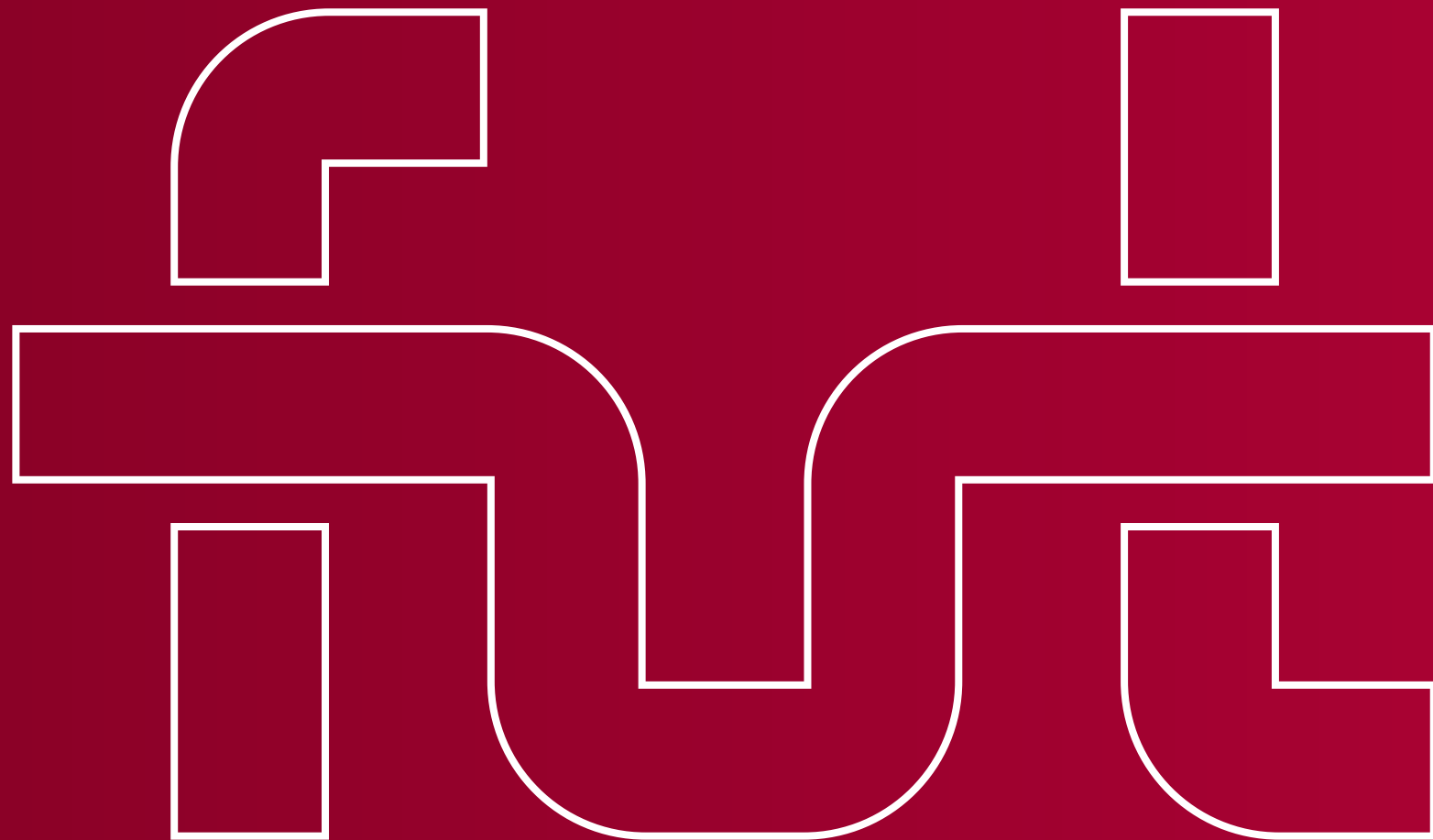
Przedstawione przykłady nieprawidłowego stosowania logo to typowe błędy popełniane przy wykorzystywaniu znaków graficznych.

Należy zawsze stosować logo (niezależnie od wariantu), aby jego forma w żaden sposób nie została naruszona, ani zdeformowana.

**Zabronione jest jakiegokolwiek ingerowanie w elementy składowe logo.**

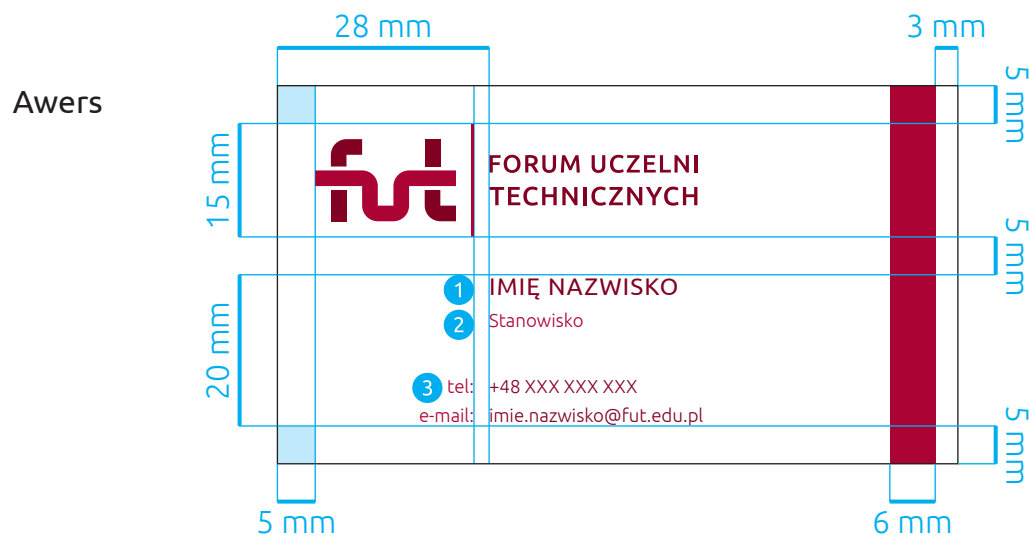
**Obowiązuje forma graficzna znaków, jak ta zdefiniowana w Księdze Identyfikacji Wizualnej.**

Wyjątkiem może być jedynie użycie samego sygnetu logo w celu stworzenia dodatkowych (ale nie dominujących) elementów identyfikacji, o charakterze ozdobnym, np.: motyw patternu, znak wodny, itp.



Elementy identyfikacji wizualnej FUT

# Wizytówki



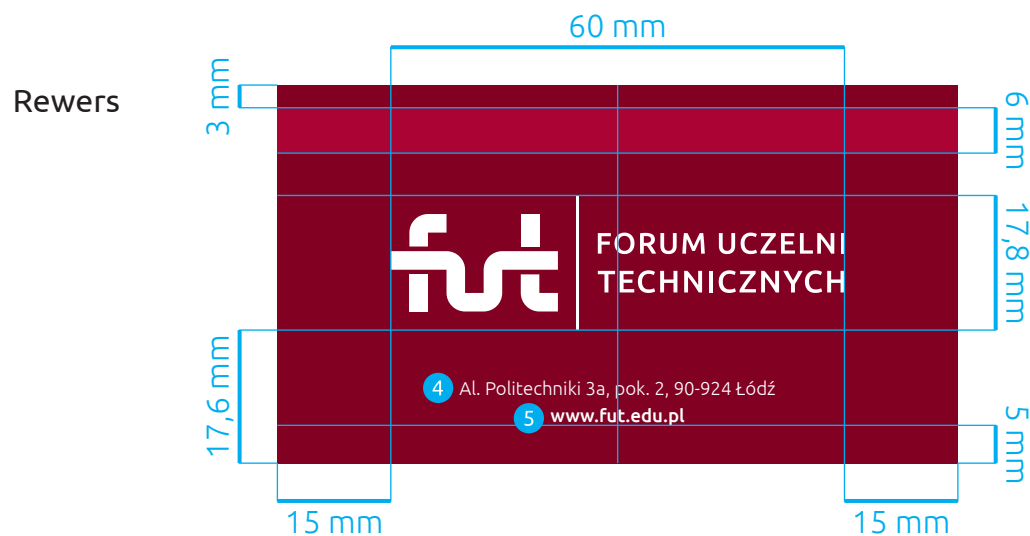
1 Ubuntu Regular 9 pt/11pt (światło 50)

2 Ubuntu Light 7 pt/12 pt

3 Ubuntu Light 7 pt/11 pt

4 Ubuntu Light 7 pt/10 pt

5 Ubuntu Medium 7 pt/10 pt

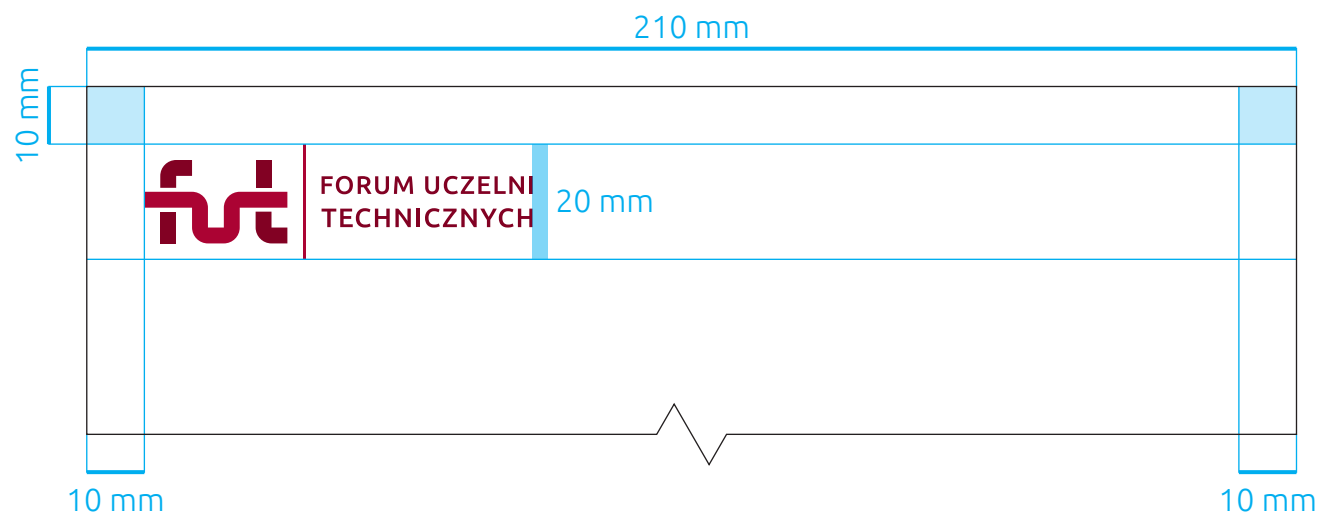


Wizytówki imienne członków FUT.

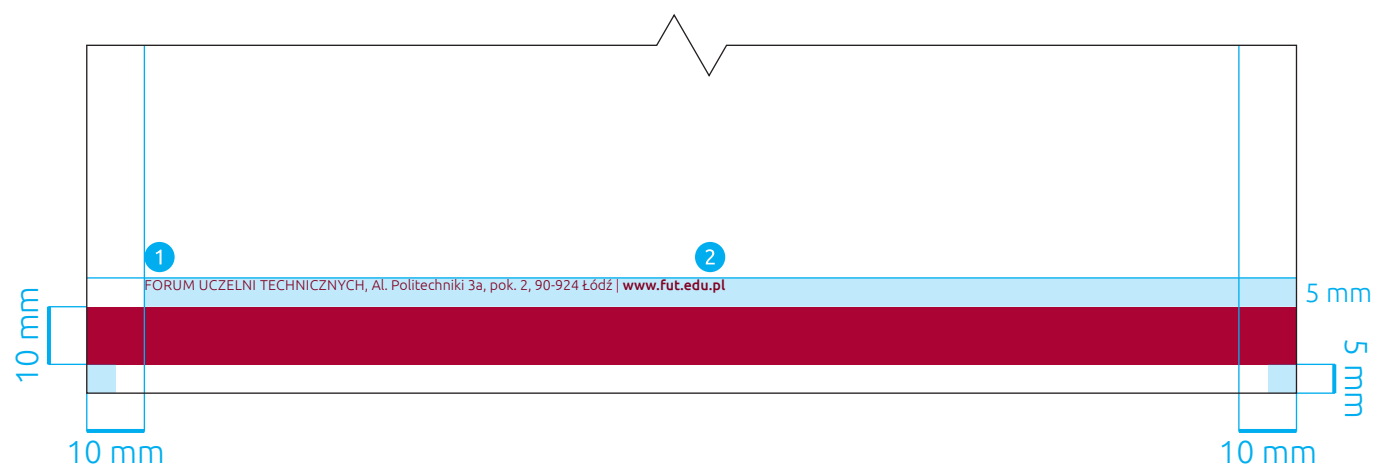
Format 90 x 50 mm

Zadruk obustronny

# Papier firmowy A4



- 1 Ubuntu Light 7 pt/10 pt
- 2 Ubuntu Medium 7 pt/10 pt



Papier firmowy FUT, służący do korespondencji zewnętrznej i wewnętrznej.

Format A4



skala 30%

# Prezentacja PowerPoint

Przykładowe plansze prezentacji  
PowerPoint w proporcji 4:3

 **FORUM UCZELNI  
TECHNICZNYCH**

## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT

Sed vel ligula sed mi semper rhoncus  
a sit amet lectus, consequat sodales.


 **FORUM UCZELNI  
TECHNICZNYCH**

## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT

Sed vel ligula sed mi semper rhoncus  
a sit amet lectus, consequat sodales.

16. Pellentesque aliquet consectetur.

- Donec vitae egestas odio. Aliquam suscipit rhoncus augue, eu lacinia auctor ac. In auctor risus sed metus tincidunt ut porttitor ante ultricies;
- Vivamus pellentesque tortor id ipsum sollicitudin eget porttitor sem;
- Phasellus eget diam justo, id interdum orci. In gravida quam lectus;
- Maecenas imperdiet dictum mollis. Etiam quis neque dolor. Fusce arcu est, consequat sodales volutpat at, ullamcorper vitae neque;
- Sed aliquet neque vel libero faucibus in vulputate erat feugiat;
- Integer convallis semper augue, non luctus lorem aliquet sit amet, arcu enim, consequat eget placerat vel.

 **FORUM UCZELNI  
TECHNICZNYCH** 24

4. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

**Aenean porttitor lacus non eros viverra ultrices ac id sem.  
Duis vitae justo sit amet metus iaculis tincidunt.**

Donec consectetur, mi et dignissim dapibus, urna neque iaculis velit, sit amet aliquet ipsum sem at velit. Sed in adipiscing quam. Donec convallis orci id erat consectetur at facilisis nibh aliquam.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut bibendum nulla id arcu egestas auctor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

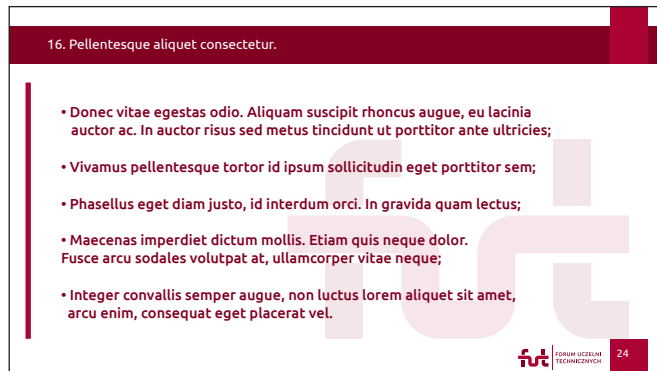
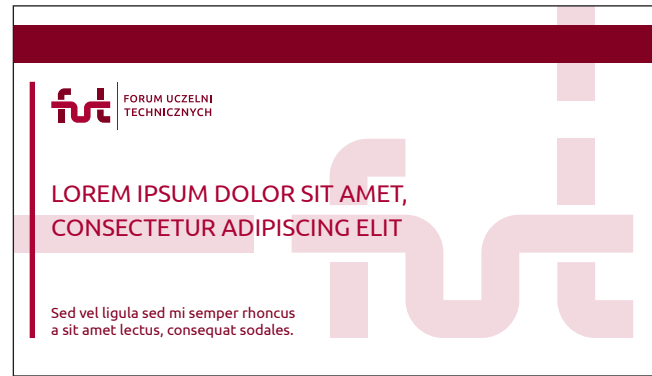
Vestibulum dapibus neque eu lacus dapibus ultricies. Aliquam erat volutpat.



 **FORUM UCZELNI  
TECHNICZNYCH** 12

# Prezentacja PowerPoint

Przykładowe plansze prezentacji  
PowerPoint w proporcji 16:9





# Oznakowanie zdjęć



Znakowanie zdjęć polega na umieszczeniu u dołu grafiki paska z logo FUT.

Zabieg ten ma służyć głównie sygnowaniu zdjęć z prac Forum na portalach społecznościowych.

W zależności od rodzaju zdjęcia (kontrast, nasycenie) lub charakteru publikacji, proponowane jest kilka wariantów ich oznakowania.

Wysokość paska powinna zawsze wynosić **80 pikseli** i być umieszczona u dołu zdjęcia z logo po lewej stronie grafiki (przykład obok obrazuje wszystkie rodzaje pasków oraz samo logo).

Rekomendowane szerokości publikowanych zdjęć to: **900, 1200, 1600 i 2000 pikseli**.



przykład w małej skali

# Rollup



Projekt grafiki na rollup FUT.

Format 90 x 200 cm

# Ścianka konferencyjna

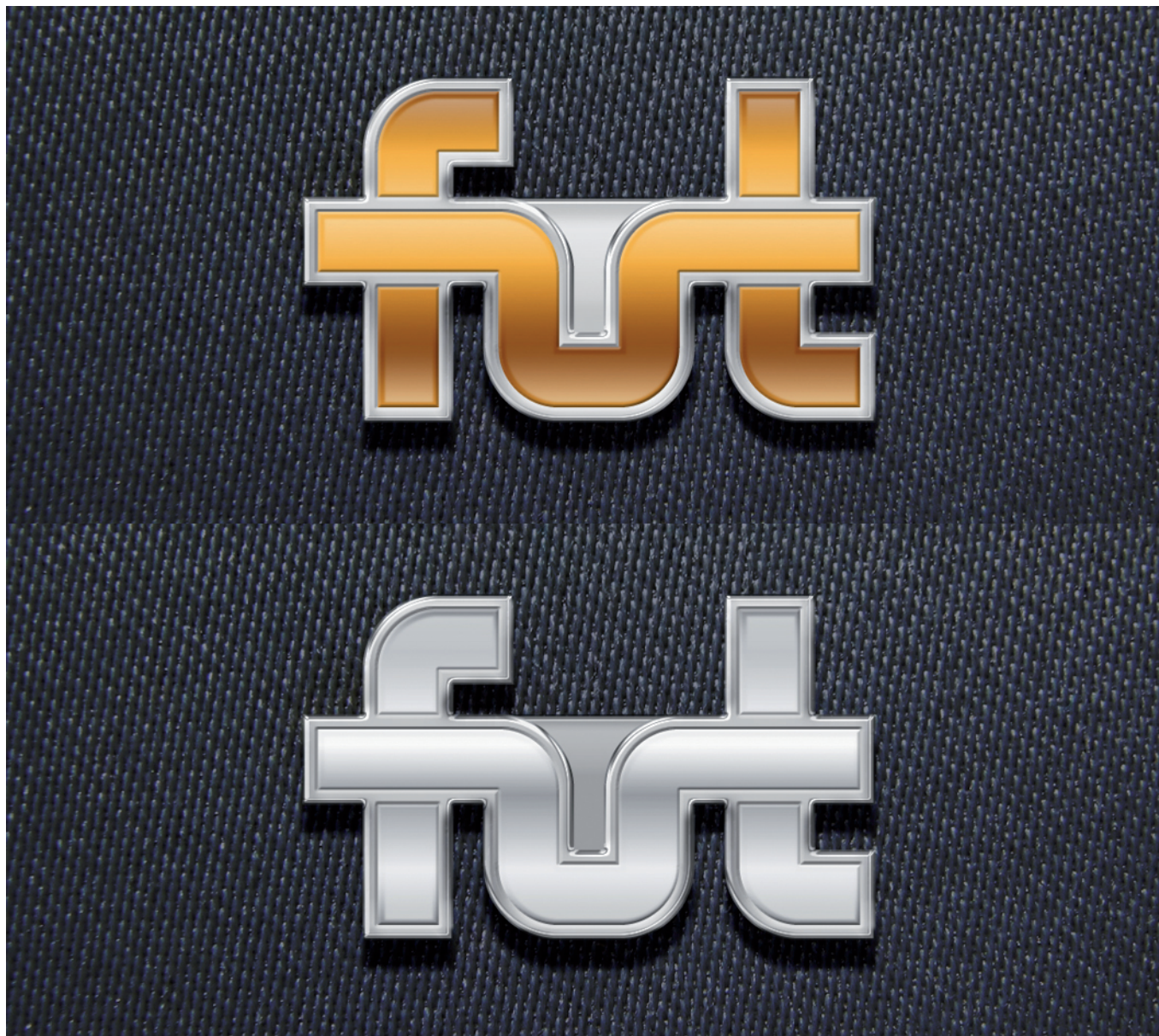
Projekt grafiki ścianki konferencyjnej FUT.

Format 400 x 200 cm





## Przypinka okolicznościowa



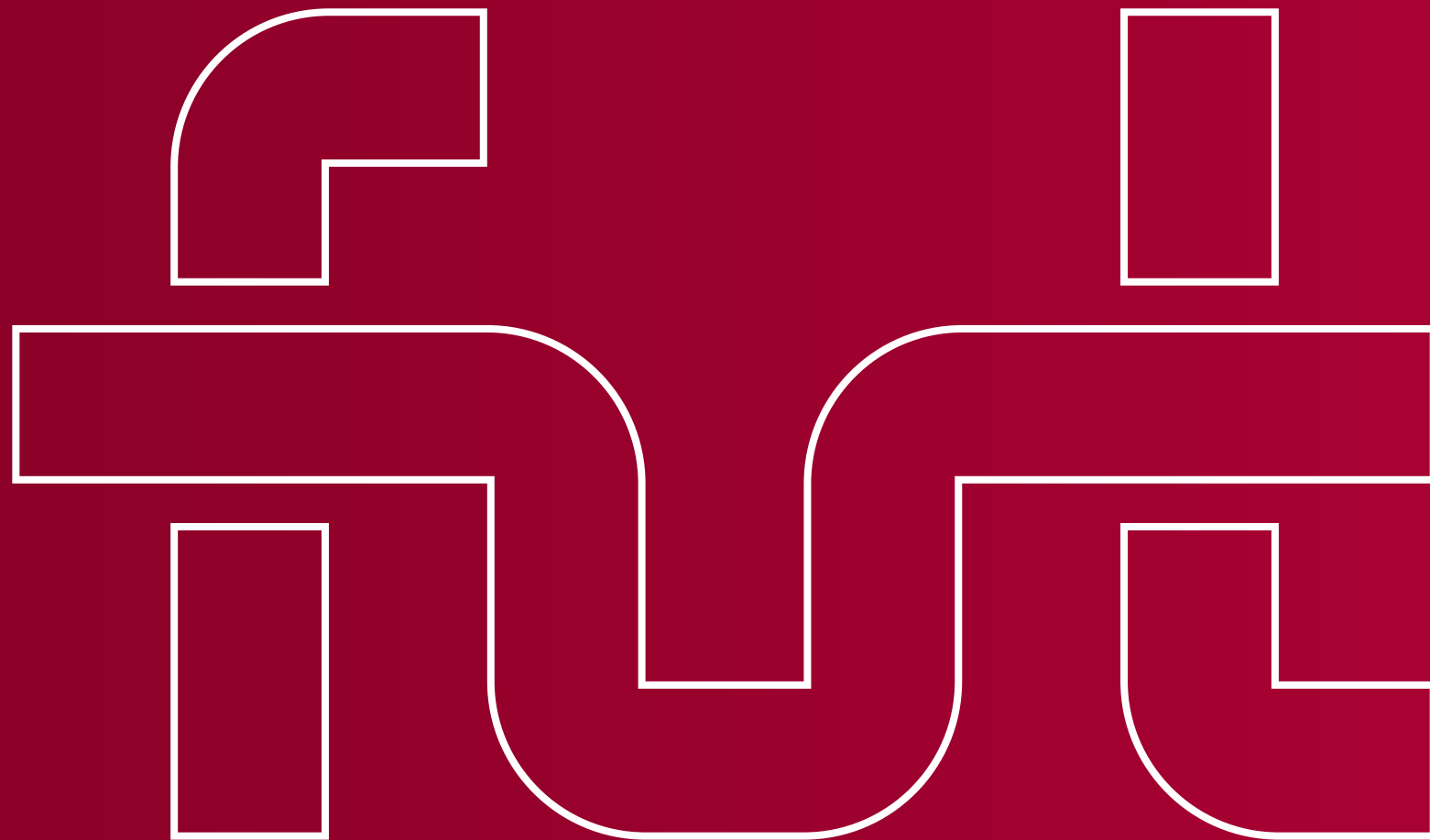
Okolicznościowa przypinka z logo FUT ma formę metalowego pinsa, który może być przypinany do klapy marynarki. Przypinki są przeznaczone dla członków Forum Uczelni Technicznych.

Pinsy zostały zaprojektowane w dwóch wersjach kolorystycznych – złotej i srebrnej.

Przypinki w kolorze złotym przeznaczone są członków Prezydium, Komisji Rewizyjnej oraz dla osób zasłużonych dla FUT.

Przypinki w kolorze srebrnym przeznaczone są dla pozostałych osób należących do Forum Uczelni Technicznych.

Rekomendowana szerokość przypinki w skali rzeczywistej wynosi 30 mm.



Projekt i wykonanie:



PROJEKTOWANIE GRAFICZNE  
ŁUKASZ ALEKSANDROWICZ

2016